Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»

Апастовского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на  заседании проф.сообщества учителей начальных классов  Протокол № 1  от 24 августа 2020г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рук. Р.Г.. Гумерова | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.К.Габидуллина | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.С.Зиятдинова  Приказ № 171 от 28 августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

**Технология**

**1-4класс**

Составитель:

Учитель Сафина Г.И.

2020/2021 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по ***технологии для 2 класса***составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2014г., регистрационный номер 1599;
* Примерной программы по технологии подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида, В.В.Воронковой, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, выпущенной издательством «Просвещение» в 2009году;
* Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Апастовского муниципального района Республики Татарстан на 2020 – 2021 годы.
* Учебного плана МБОУ – «Апастовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Апастовского муниципального района Республики Татарстан на 2019 – 2020 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №171, от 28 августа 2020 года).

Содержание адаптированной образовательной программы отражает требования ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывает особенности психофизического развития детей с нарушением интеллекта.  
 **Общая характеристика учебного предмета.** В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Обучающиеся знакомятся с инструментами для ручного труда, предусмотрены упражнения по освоению приемов с ними. Изучают свойства бумаги, ниток. Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Эти знания помогают им определить форму, количество деталей, строить простейшие геометрические фигуры по точкам при помощи линейки, измерять стороны шаблонов и т. д.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недель, 2 часа в неделю.

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Для определения трудностей и достижений каждого ребёнка тщательно подобраны задания и организован его труд с тем, чтобы учить тому, что для него представляет истинную ценность, подобрать эстетически значимые объекты труда, соответствующие возможностям детей с ОВЗ; осуществить ряд коррекционных мероприятий. направленных на исправление психических и физических недостатков, имеющихся у этих детей.

**Цель:** формирование трудовых умений и навыков, духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

В процессе трудового обучения решаются следующие **задачи**:

1.Коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учётом их возрастных особенностей.

2.Формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов.

3.Формирование трудовых умений и навыков.

4.Обогащение ребёнка знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов.

5.Воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Ведущей идеей целого обучения является формирование у детей с проблемами в интеллектуальном развитии трудовой культуры через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизнью.

На занятиях по ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, обрывание, сминание, сгибание, скатывание, наматывание, связывание, плетение, лепка и т.д.), затем выполнение работы (лепка, вырезание, конструирование, шитьё и т.д.) с применением инструментов (ножницы, стеки, иголка и т.д.). Учитывая это, учитель поможет детям с ОВЗ постепенно овладеть умением обрабатывать предлагаемые поделочные материалы, при этом рационально используя разнообразные технологические приёмы.

Уроки строятся на принципах взаимосвязи трудовой практики с другими видами деятельности (игрой, рисованием, развитием речи и др.)

**Основные требования к знаниям и умения обучающихся**

В программе представлен обязательный минимум требований к основным знаниям и умениям обучающихся в виде двухуровневого усвоения: базовый и сниженный.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

**I уровень:**

названия материалов для рисования и их принадлежности;

возможность использования изученных материалов;

названия техники рисования;

умение выбирать и называть работу, для рисования данного материала;

самостоятельная организация своих действий с опорой на образец, поделки, натуральный образец, предметную карту;

составление простейшего эскиза как элемент планирования.

**II уровень:**

названия основных видов и техники рисования;

умение установить соответствие рисования натуральному образцу, отражённое повторение практического показа учителем приёмов техники рисования работы;

выполнение элементов рисования по устной инструкции учителя.

***Личностные результаты*** освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты.***

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ум­ственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Содержание программы**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Календарно-тематическое планирование 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | **Содержания,виды деятельности** | **Формирумые представления** | **Материалы и оборудования** | Дата планов | Дата факти |
| 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Повторение пройденного в первом классе. | Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний  о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником. | **Знать** правила поведения и работы на уроках труда.  **Уметь** работать с учебником. | *Правила поведения, ручной труд* | 03.09 |  |
| 2 | Работа с глиной и пластилином. «Брус». | Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.  Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот, крепости. | Иметь представления о глине и пластилине, как о поделочных материалах.  Знать, что такое «брус».  Уметь анализировать изделие, ориентируясь на образец.  Уметь составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  **Знать** правила работы с пластилином. | *глина, пластилин, форма, брус* | 07.09 |  |
| 3 | Работа с глиной и пластилином.  «Ворота». |  | 10.09 |  |
| 4 | Работа с глиной и пластилином.  «Крепость». | *глина, пластилин, форма, брус* | 14.09 |  |
| 5 | Работа с глиной и пластилином. «Молоток». | Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму. | *глина, пластилин, форма, брус* | 17.09 |  |
| 6 | Работа с природными материалами. «Осенняя коллекция». | Экскурсия по пришкольному участку. Сбор природных материалов для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов. | **Иметь представления** о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.  **Знать** правила сбора, сушки и хранения разных природных материалов. | *деревья, кустарники, травянистые растения* | 21.09 |  |
| 7 | Работа с природными материалами. «Птичка», «Собачка». | Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно. | **Знать** правила заготовки природных материалов.  **Уметь** из жёлудей изготавливать игрушки.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | *жёлуди, ветка, шишка, листья, цвет* | 24.09 |  |
| 8 | Работа с природными материалами. «Зайчик», «Поросёнок». | *орех, скорлупа* | 28.09 |  |
| 9 | Работа с природными материалами. «Кораблик». | Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. | **Знать** правила заготовки природных материалов.  **Уметь** из скорлупы ореха изготавливать игрушки.  **Уметь** изготавливать изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки).  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | *орех, скорлупа* | 1.10 |  |
| 10 | Работа с природными материалами.  «Черепаха», «Рыбка». | *орех, скорлупа* | 05.10 |  |
| 11 | Работа с бумагой и картоном.   «Виды и сорта бумаги». | Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная; свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).  Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». | **Знать**свойства бумаги.  **Уметь** сравнивать бумагу разных сортов. | *бумага, подставка* | 8.10 |  |
| 12 | Работа с бумагой и картоном.  Аппликации: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой». | Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Расширение представления о сезонных изменениях в природе (лето, осень, зима, весна). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. | **Знать** приём сминания бумаги.  **Знать** о сезонных изменениях в природе.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  **Знать**правила работы с клеем и кистью. | *дерево, осень, аппликация* | 12.10 |  |
| 13 | Работа с бумагой и картоном.  «Маска собачки». | Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги.  Расширение представления о животном мире. Закрепление умений называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник. Сравнивать и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа).и формирования умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры (верхний угол, нижний угол, правая сторона, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. | **Знать** геометрические фигуры.  **Уметь**сравнивать и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы).  **Уметь** ориентироваться в пространстве геометрической фигуры.  **Уметь**сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. | *Картон-квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть* | 15.10 |  |
| 14 | Работа с бумагой и картоном.  «Пакет». | Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).  Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Закрепление умения  сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук. | **Уметь**обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка).  **Знать**правила работы с шаблоном.  **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними.  **Уметь**сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. | *пакет, шаблон* | 19.10 |  |
| 15 | Работа с текстильными материалами. «Свойства ниток». | Повторение пройденного 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.  Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, цветные, разрываются). Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. | **Знать**свойства ниток и их назначение.  **Уметь** изготавливать стилизованные ягоды из ниток.  **Уметь** планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.  **Знать** приёмы наматывания, связывания, резания ниток. | *хлопок, вязание.шитьё, плетение, связывание в пучок* | 22.10 |  |
| 16 | Работа с текстильными материалами.  «Ягоды». | *хлопок, вязание.шитьё, плетение, связывание в пучок* | 26.10 |  |
| 17 | Работа с текстильными материалами.  «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.  Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.  Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. | **Уметь** пришивать пуговицу с двумя сквозными отверстиями.  **Знать** о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. | *застежка, одежда, петля, пуговица, одежда, петля, пуговица* | 29.10 |  |
| 18 | Работа с глиной и пластилином.  «Кружка». | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.  Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. | **Знать,** что такое цилиндр.  **Уметь** лепить из пластилина предметы цилиндрической формы.  **Знать,** что глина – материал для изготовления посуды.  **Уметь** раскатывать пластилин в ладонях до овальной формы.  **Уметь** работать с опорой на предметно-операционный план. | *банка, карандаш, кружка, кастрюля* | 09.11 |  |
| 19 | Работа с глиной и пластилином.  «Чашка из пластилиновых жгутиков». | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы.  Повторение сведений о пластилине о пластилине и его физических свойствах. Закрепление  умений лепить предметы конической формы. Овладение понятием «конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине. Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. | **Знать,** что такое конус.  **Уметь** лепить из пластилина предметы конической формы.  **Знать,** что глина – материал для изготовления посуды.  **Уметь** скатывать пластилин столбиком.  **Уметь** работать с опорой на предметно-операционный план. | *конус, чашка, жгутик, колечко* | 12.11 |  |
| 20 | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Мальчик». | Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу. Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить свойства и различия в листьях деревьев. Закрепление понятия «аппликация». Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план. | **Знать**, что такое аппликация.  **Уметь** изготавливать аппликацию из сухих листьев по образцу. |  | 16.11 |  |
| 21 | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Девочка». | *Правила поведения, ручной труд* | 19.11 |  |
| 22 | Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна. | Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию | **Знать**, что такое природные материалы.  **Уметь** изготавливать рамку для фотографии, аппликацию из сухих листьев по образцу. | *глина, пластилин, форма, брус* | 23.11 |  |
| 23 | Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина». | Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторение правил работы с шаблонами. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации. | **Уметь**обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка).  **Знать**правила работы с шаблоном.  **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними.  **Уметь** вырезать ножницами по контурной линии. | *дерево, листья, береза, ива, клен* | 26.11 |  |
| 24 | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко». | Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных  игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка).  Закрепление умений: разметка по шаблону, вырезание по контурной линии, обрывание бумаги, наклеивание небольших кусочков бумаги на основу. Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики. | *разметка, сгибание, наклеивание* | 30.11 |  |
| 25 | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Рыба». | **Уметь**обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка).  **Знать**правила работы с шаблоном.  **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними.  **Уметь** вырезать ножницами по контурной линии | *контур, силуэт* | 3.12 |  |
| 26 | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. | **Знать**свойства ниток и их назначение.  **Уметь** изготавливать стилизованные фигурки из ниток.  **Уметь** планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.  **Знать** приёмы наматывания, связывания, резания ниток. | *бумажная мозаика*  *брошка, сувенир, украшение,* | 7.12 |  |
| 27 | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик». | *бумажная мозаика* | 10.12 |  |
| 28 | Работа с глиной и пластилином. «Чайник для заварки». | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара.  Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении  для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения. Формирование навыка правильного чтения слов: шар, чайник, чашка, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить. | **Знать,**что такое шар.  **Знать,** что глина – материал для изготовления посуды.  **Уметь** скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара..  **Уметь** работать с опорой на предметно-операционный план. | *чайник, носик, крашка, ручка* | 14.12 |  |
| 29 | Работа с глиной и пластилином. «Чашка». | *шар, чайник, носик, крышка, ручка* | 17.12 |  |
| 30 | Работа с бумагой и картоном. «Шар из кругов». | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применят эти изделия в быту. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали).  Обучение изготовлению шара из  бумаги, состоящего из двух кругов. Совершенствование  технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной по полам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. | **Знать,**что такое шар, круг.  **Знать** их признаки (плоский, объёмный).  **Уметь**обрабатывать бумагу (резание ножницами, сгибание, разметка).  **Знать**правила работы с шаблоном.  **Знать** хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними.  **Уметь** вырезать ножницами по контурной линии. | *шар, чайник, носик, крашка, ручка* | 21.12 |  |
| 31 | Работа с бумагой и картоном. «Шар из полос». | *круг, шар, симметрия* | 24.12 |  |
| 32 | Работа с текстильными материалами. «Шарики из ниток разной величины». | Сматывание ниток в клубок. Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применят эти изделия в быту. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение сматывания ниток в клубок и на бумажных шарик. Закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. | **Знать**свойства ниток и их назначение.  **Уметь** сматывать нитки в клубок.  **Уметь** планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.  **Знать** приёмы наматывания, ниток. | *круг, шар, симметрия,*  *нитка, шар, клубок, виток* | 11.01 |  |
| 33 | Работа с глиной и пластилином «Медвежонок». | Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Расширение представления о глине как  о поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. | **Иметь представления** о глине и пластилине, как о поделочных материалах.  **Знать**, что такое «скульптура».  **Уметь** лепить фигурки животных, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  **Знать** правила работы с пластилином. | *пластилин,* | 14.01 |  |
| 34 | Работа с глиной и пластилином «Заяц». | *пластилин,* | 18.01 |  |
| 35 | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц.  «Утка». | Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Коррекция двигательно-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. | **Иметь представления** о глине и пластилине, как о поделочных материалах.  **Знать**, что такое «скульптура».  **Уметь** лепить фигурки птиц, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  **Знать** правила работы с пластилином. | *пластилин, раскатать, вытянуть, прищипнуть* | 21.01 |  |
| 36 | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц.  «Петух». | *пластилин, раскатать, вытянуть, прищипнуть* | 25.01 |  |
| 37 | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человека. | Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними.  Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов.(пластилин). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. | **Иметь представления** о растительном мире (хвойные деревья).  **Знать**характерные особенности ели и сосны.  **Уметь** сравнивать эти деревья находить сходства и различия между ними.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  **Уметь** из шишки делать фигурку человечка. | *Скульптура,*  *дерево, ель, сосна, ветки, иголки, шишки* | 28.01 |  |
| 38 | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова». | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. | **Иметь представления** о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы).  **Знать**характерные особенности хвойных деревьев  **Знать** названия и характерные особенности птиц.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  **Уметь** из шишки делать фигурки птиц. | *сова* | 1.02 |  |
| 39 | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Утка». | *утка* | 4.02 |  |
| 40 | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Журавль». | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. | **Иметь представления** о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы).  **Знать**характерные особенности хвойных деревьев  **Знать** названия и характерные особенности птиц.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.  **Уметь** из шишки делать фигурки птиц. | *Журавль* | 08.02 |  |
| 41 | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки фигурки птички. «Лебедь». | *лебедь* | 11.02 |  |
| 42 | Работа с природными материалами.  Композиция «Пальма». | Изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина.  Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. | **Иметь представления** о растительном мире (пальма).  **Знать**характерные особенности пальмы.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | *пальма сантиметр,* | 15.02 |  |
| 43 | Работа с бумагой и картоном.  Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. | Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. | **Знать**назначение линейки.  **Уметь** проводить линии с помощью линейки (горизонтальные, вертикальные, наклонные).  **Уметь**измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. | *горизонтальные, вертикальные, линейка наклонные линии,* | 18.02 |  |
| 44 | Работа с бумагой и картоном.  «Грузовик». | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.  Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. | **Знать**назначение линейки.  **Уметь** проводить линии с помощью линейки (горизонтальные, вертикальные, наклонные).  **Уметь**анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур.  **Уметь**резать ножницами по размеченным линиям.  **Уметь** оставлять аппликацию из размеченных деталей.  **Уметь**отвечать на вопросы учителя связными предложениями. | *грузовик, квадрат, прямо-ник, треу-ник, круг, овал* | 22.02 |  |
| 45 | Работа с бумагой и картоном. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок»». | Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. | **Знать** что такое открытка, её назначение.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | *коллекция, ткани* | 25.02 |  |
| 46 | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. «Коллекция тканей». | Составление коллекции тканей.  Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Закрепление знаний о нитках. Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам. Обучение составлению коллекции тканей. | **Знать**свойства ниток и их назначение.  **Знать,**что такое ткань и о её назначении в жизни людей.  **Уметь** различать ткани по разным свойствам.  **Уметь** составлять коллекцию тканей. | *ткань, иголка, булавка, ножницы,* | 1.03 |  |
| 47 | Работа с текстильными материалами. «Квадраты из ткани 5Х5 см». | Раскрой из ткани заготовки изделия.  Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. | **Знать,**что такое ткань и о её назначении в жизни людей. | *Игольница,*  *ткань, иголка, булавка, ножницы* | 4.03 |  |
| 48 | Работа с текстильными материалами. «Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5х5 см». | Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ | **Знать,**что такое ткань и о её назначении в жизни людей. | *ткань, иголка, булавка, ножницы* | 8.03 |  |
| 49 | Работа с текстильными материалами. «Игольница». | *ткань, иголка, булавка, ножницы* | 11.03 |  |
| 50 | Работа с бумагой и картоном. «Автофургон». | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.  Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. | **Знать**назначение линейки.  **Уметь** проводить линии с помощью линейки (горизонтальные, вертикальные, наклонные).  **Уметь**анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур.  **Уметь**резать ножницами по размеченным линиям.  **Уметь** оставлять аппликацию из размеченных деталей.  **Уметь**отвечать на вопросы учителя связными предложениями. | *композиция, иллюстрация, макет* | 15.03 |  |
| 51 | Работа с пластилином. Изготовление композиции к сказке «Колобок».  «Лиса», «Колобок». | Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Коррекция двигательно-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. |  | *композиция, иллюстрация, макет**,сказка, изображение* | 18..03 |  |
| 52 | Работа с пластилином. Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок».  «Ель», «Пень». | *композиция, иллюстрация, макет**,сказка, изображение композиция,* | 1.04 |  |
| 53 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции «Божья коровка на цветочной поляне». | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.  Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности | **Знать** что такое открытка, её назначение.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | *иллюстрация, макет**,сказка, изображение шитье, вышивка, стежок.* | 5.04 |  |
| 54 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции на тему Космонавтика» | ***шитье,*** | 8.04 |  |
| 55 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление модели дорожного знака. | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.  Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности | **Знать** что такое открытка, её назначение.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | *Дорож.знаки, назн-ие, форма* | 12.04 |  |
| 56 | Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком. «Закладка из канвы». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. |  |  | 15.04 |  |
| 57 | Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком. «Закладка из канвы». | *салфетка,* | 19.04 |  |
| 58 | Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом. «Салфетка из канвы». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.. |  | *Салфетка, ткань, иголка, булавка, ножницы а,* | 22.04 |  |
| 59 | Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом. «Салфетка из канвы». | *ткань, иголка, булавка, ножницы салфетка,* | 26.04 |  |
| 60 | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме. «Салфетка, украшенная тесьмой». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. |  | *иголка, булавка, ножницы салфетка,* | 29.04 |  |
| 61 | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме. «Салфетка, украшенная тесьмой». | *иголка, булавка, ножницы салфетка,* | 3.05 |  |
| 62 | Работа с бумагой и картоном. «Модель дорожного указателя «Переход». |  | **Знать** что такое открытка, её назначение.  **Уметь** анализировать изделие, ориентируясь на образец.  **Уметь** составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. | *Дорож.знаки, назн-ие, форма* | 6.05 |  |
| 63  64 | Работа с текстильными материалами. «Закладка из канвы».  Работа с текстильными материалами. «Закладка из канвы». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. | **Знать,**что такое ткань и о её назначении в жизни людей. | *иголка, булавка, ножницы салфетка,* | 10.05  13.05 |  |
| 65 | Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.. | **Знать,**что такое ткань и о её назначении в жизни людей. | *иголка, булавка, ножницы салфетка,пуговица* | 17.05 |  |
| 66 | Работа с текстильными материалами. «Салфетка, украшенная тесьмой». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. | **Знать,**что такое ткань и о её назначении в жизни людей. | *иголка, булавка, ножницы салфетка,* | 20.05 |  |
| 67  68 | Работа с пластилином.  Лепка чайной посуды в форме шара. Итоговый урок. Выставка работ за год. |  |  | *шар, чайник, носик, крышка, ручка* | 24.05  27.05 |  |

**Результаты освоения учебного предмета Технология «Ручной труд»**

**Личностные результаты**

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

*Минимальныйуровень:*

- знаниеправил организациирабочегоместа;знаниевидов трудовыхработ;

- знаниеназванийисвойствподелочныхматериалов,используемыхнаурокахручноготруда,правилиххранения,санитарно-гигиеническихтребованийприработе сними;

- знаниеназванийинструментов,необходимыхнаурокахручноготруда,ихустройства,правилтехникибезопаснойработысколющимиирежущимиинструментами;

- знаниеприемовработы(разметкидеталей,выделениядеталииззаготовки,формообразования,соединениядеталей,отделкиизделия),используемые наурокахручноготруда;

- умениесамостоятельноорганизоватьсвоерабочееместовзависимостиотхарактеравыполняемойработы,рациональнорасполагатьинструменты,материалыиприспособлениянарабочемстоле,сохранятьпорядокнарабочем месте;

- умениеанализироватьобъект,подлежащийизготовлению,выделятьиназывать егопризнакии свойства;определятьспособысоединениядеталей;

- умениесоставлятьстандартныйпланработыпопунктам;

- умениеработатьсдоступнымиматериалами(пластилином;природнымиматериалами;бумагойикартоном;нитками);

*Достаточный уровень:*

- знаниеправилрациональнойорганизациитруда,включающихупорядоченность действий и самодисциплину;

- умениенаходитьнеобходимуюинформациювматериалахучебника,рабочейтетради;

- умениеруководствоватьсяправиламибезопаснойработырежущимииколющимиинструментами,соблюдатьсанитарно-гигиеническиетребованияпривыполнениитрудовыхработ;

- умениеосознанноподбиратьматериалыихпофизическим,декоративно-художественными конструктивнымсвойствам;

- умениеотбиратьвзависимостиотсвойствматериаловипоставленныхцелейоптимальныеидоступныетехнологическиеприемыручнойобработки;экономнорасходовать материалы;

- умениеработатьсразнообразнойнаглядностью:составлятьпланработынадизделиемсопоройнапредметно-операционныеиграфическиепланы,распознаватьпростейшиетехническиерисунки,схемы,чертежи,читатьихидействовать в соответствиис ними в процессеизготовленияизделия;

- умениеосуществлятьтекущийсамоконтрольвыполняемыхпрактическихдействийи корректировкухода практическойработы;

- оцениватьсвоеизделие(красиво,некрасиво,аккуратное,похожена образец);

- устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямии ихрезультатами;

- выполнятьобщественныепорученияпоуборкекласса/мастерскойпослеуроков трудовогообучения.

В результате изучения курса «Занимательный труд» учащиеся ***должны знать***:

-правила организации рабочего места;

-виды трудовых работ (лепка, конструирование, резание бумаги, наклеивание, сматывание ниток);

-названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей).

Учащиеся ***должны уметь:***

-самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

-анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

-владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

-работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками; конструировать из деревянного конструктора);